

**ANTÓN CASTRO**

«A ilusión é que se materialice a instalación da miña colección en Muxía»

Antón Castro



Antón Castro

Antón Castro cree que la cultura es el aspecto en el que más recortes se están produciendo a causa de la crisis, aunque él sigue trabajando en dos proyectos que son el Picasso gallego y el programa Escultura, Arte e Natureza. A pesar de eso reconoce que «a miña ilusión é materialice a instalación da miña colección en Muxía». Hace ya tiempo que realizó la donación de obras gallegas e internacionais contemporáneas, pero aún no hay un local que pueda acogerlas. También confía en que en los pueblos de la zona se mantenga la misma actividad cultural, basada «más no voluntarismo que no presuposto» y en que Manolo Sendón pueda sacar adelante su proyecto de exposiciones. Considera que si todo ello sale adelante el 2012 será un buen año para la cultura y la Costa da Morte.

**ALBERTO SUEIRO PASTORIZA FIOT**

«Esperamos seguir creciendo con ideas que sirvan de revulsivo»

La asociación cultural Telón e Aparte y el Concello de Carballo iniciaron hace ya algún tiempo la búsqueda de fórmulas de financiación alternativas para el FIOT. «La idea —explica Alberto Sueiro, presidente de Telón e Aparte— es llegar a cubrir el 50 % del presupuesto con patrocinios y entradas, para que las Administraciones solo aporten la otra mitad». En esa línea se enmarcaron los



Sueiro PastORIZA cree que el festival carballés puede salir reforzado de la crisis

acuerdos con Reale, Sogama o Iberdrola. «Esperamos seguir creciendo, con ideas que sirvan de revulsivo, con productos de comunicación que reviertan en los patrocinadores», explica.

**RICARDO PÉREZ Y VERDES MUSEO DEL JUGUETE**

«El museo, el mejor del mundo, será una realidad este año»

El director del Museo Etnológico de Galicia (Melga), que tendrá su sede en la Casa da Cultura de Ponteceoso, Ricardo Pérez y Verdes, habla con entusiasmo de su proyecto que, asegura, será una realidad este mismo año. «Tendrá más de 3.000 piezas, lo que lo convierte en el mejor del mundo», explica. Paralelamente, la entidad continuará con la organización, «mensual o bimensual» de



Pérez y Verdes seguirá organizando jornadas dedicadas a los juegos tradicionales

actividades para promocionar los juegos tradicionales. «Queremos que el museo tenga una función educativa, por eso involucraremos a todos los colegios», explica Pérez y Verdes.

**ARTUR TRILLO TALÍA Y MOSTRA DE TEATRO DE CEE**

«Este ano será moi determinante para a Mostra, e saberase axiña»

Artur Trillo, alma de Talía y de la Mostra de Teatro de Cee, asegura sobre la segunda: «Este ano será moi determinante, e saberase axiña», aunque de momento prefiere esperar. Será la edición número 25, una cifra simbólica, pero a la que le falta lo de siempre: el dinero.

En cuanto al grupo Talía, tiene en marcha un nuevo proyecto, también para este año.



Artur Trillo, actor y director, explica que Talía prepara un nuevo protecto para el 2012

Tampoco puede desvelarlo, porque debe esperar al trámite legal del permiso de la SGAE. «Estamos nun bo momento, a pesar da crise», señala Trillo, que destaca en *Matalobos* y en *Luar*.

**PERFECTO VÁZQUEZ LEMA DOMBATE**

«O dolmen será o referente do patrimonio da Deputación»

El diputado provincial Perfecto Vázquez Lema está convencido de que Dombate tendrá un protagonismo especial este año. Asegura que «o dolmen será o referente do patrimonio da Deputación». La recuperación del yacimiento megalítico concluirá en los próximos meses con la reconstrucción del monumento y la instalación de la réplica de la cámara en el centro de recepción



Perfecto Vázquez, que vive en Borneiro, cree que este será el año de Dombate

de visitantes. Además, Perfecto Vázquez explicó que se reanudarán las visitas guiadas en cuanto el organismo provincial decida el modelo de gestión para todo su patrimonio.

**MIRO VILLAR**

«Debería ser o ano no que vise a luz o meu poemario 'Breizh'»

Miro Villar



Miro Villar

Miro Villar dijo: «Este debería ser o ano no que vise a luz o meu poemario *Breizh*, unha especie de caderno de viaxes poético ás terras da Breaña», escrito hace años, dirigido a una editorial y que ahora aparecerá en otra. «Tamén é un ano para darlle moito pulo á edición de poesía completa» de Abente, que debería publicarse en el 2012, a los 50 años de su muerte. En el ámbito social, Villar aguarda que se concreten «proxectos de desenvolvemento sostible e sustentable para a comarca, que coutasen de maneira definitiva» la sangría de la emigración.

**VICENTE PÉREZ PLANELLS**

«La música necesita un presupuesto económico que ahora no hay»

Vicente Pérez



Vicente Pérez

El director de la Banda Municipal de Música de Carballo, Vicente Pérez Planells, forma parte de la plantilla del Conservatorio Profesional de Música, en el que también se notan los recortes. «La crisis nos ha afectado a todos, porque la música, como todas las manifestaciones culturales, necesita un presupuesto económico que ahora no hay». La banda carballesa prácticamente limita sus actuaciones a la localidad, porque salir «supone unos gastos». Vicente Pérez cree que la música es una damnificada porque «no da muchos votos», pero también entiende que en este momento hay otras prioridades.

**SILVIA LOSADA**

«Tenemos que volver a lo sencillo y dejar a un lado lo grandilocuente»

Silvia Losada



Silvia Losada

La carballesa Silvia Losada asegura que los artistas «nunca lo hemos tenido fácil» y, personalmente, apuesta por «ver el lado positivo», porque en la comarca, dice, hay «mucho talento, y lo que puede marcar la diferencia es trabajar y trabajar todavía más, porque quiero pensar que, en el mundo de la cultura, lo mejor está por llegar». Silvia cree que en estos momentos las Administraciones deben priorizar las políticas sociales, pero sin dejar de apoyar la cultura como «identidad de un pueblo» y que no tiene por qué costar dinero. «Tenemos que volver a lo sencillo y dejar a un lado lo grandilocuente», apunta.

**MANUEL FACAL**

«Lo más grave será para la gente joven que está empezando a trabajar»

Manuel Facal



Manuel Facal

El polifacético artista carballés Manuel Facal Ponte augura para la cultura un «panorama muy negro como consecuencia de la situación general. El arte —añade— no es algo imprescindible para vivir». Personalmente no cree que la crisis vaya a afectarle. «Lo más grave será para la gente joven que está empezando a trabajar», asegura. Pero, al mismo tiempo, cree que al arte le vendrá bien «una cura de humildad», frente a la «desproporción de proyectos» y a obras «mastodónicas» como la Cidade da Cultura: «Con ese presupuesto, la cultura en Galicia podría estar viéndose, no sé, cincuenta años».

**CHEMA GAGINO**

«Será un mal ano para o audiovisual, pero sempre hai proxectos»

Chema Gagino



Chema Gagino

La mala situación económica de las televisiones autonómicas pone en peligro muchos proyectos audiovisuales, explica el director y guionista cormelán Chema Gagino, quien, pese a todo, sigue teniendo entre manos varios proyectos. Da clases en la Escuela de Guion e Interpretación de Voz Audiovisual, y forma parte del grupo de guionistas de la serie Gran Reserva, de TVE. Además, explica, continúa con temas de doblaje «onde hai agora máis traballo». En el cajón, de momento, quedan «os proxectos de varias películas, á espera de que veñan mellores tempos».